

Secretaría de Extensión Universitaria y Cultura
Convocatoria Año 2018

Actividad

II Jornada Cultural Lohana Berkins

Informe final

Unidad Académica Ejecutora
Facultad de Trabajo Social

Director del Proyecto

Apellido y Nombres: Herrera, Mariela Isabel

Correo Electrónico: marielaisabelherrera@gmail.com

Presentación

La presentación de este proyecto se enmarcó en la Convocatoria 2018 de Proyectos de Extensión, específicamente en: Actividades Culturales dirigidas por Docentes. El mismo se formuló siguiendo los lineamientos de la Jornada anterior que se realizó el 24 de setiembre de 2017 y que culminó con la habilitación de baños sin distinción de género en la planta baja del nuevo edificio de calleate Brown 54 de Paraná.

La “II Jornada Cultural Lohana Berkins” se desarrolló durante el día 29 de marzo de 2019. Se trató de una actividad cultural participativa y abierta a todo público, una jornada de debates y balances sobre la actividad realizada y contó con la participación de personas travestis y trans de la provincia de Entre Ríos. También tuvo una amplia repercusión en los medios locales y en la comunicación institucional. Se invitó artistas independientes que trabajaron con los espacios abiertos y al Área Provincial de Políticas de Identidad de Género y Diversidad Sexual dependiente de la Subsecretaría de Derechos Humanos del Ministerio de gobierno y Justicia. La Jornada se realizó en el Patio Cultural El Subsuelo.

Estudiantes, docentes y graduados realizaron la gestión de espacios y equipamientos para la realización de las actividades. Asimismo, se desplegó una comunicación sostenida con personas travestis y trans para impulsar su presencia en la Jornada, también se trabajó con municipios: la Municipalidad de Concordia y de Concepción del Uruguay para el traslado de personas vinculadas al proyecto.

Las temáticas de las Jornadas apuntaron a **la participación y reconocimiento de la problemática de inclusión laboral de la comunidad trans**, acorde con la Ley 26743 de Identidad de Género del 2012. Recordamos que a partir de ese instrumento legal se desarrolla en nuestro país un cambio sin precedentes en la consideración de las personas travestis y trans, como sujetos de derecho. En este espacio cultural reforzamos las significaciones inherentes a la importancia del arte y de la formación

educativa para apuntalar dicha inclusión laboral. Nuestrxs invitadas principales- Victoria Antola y Reina Heels- son representativas de esas trayectorias.

Antecedentes

El colectivo de personas travestis y trans se encuentra invisibilizado y el tema de las identidades de género y la orientación sexual de estas personas está prácticamente excluido de la formación académica y de la experiencia cotidiana en aulas, laboratorios y oficinas administrativas de las instituciones. El acceso al trabajo se encuentra obstaculizado por múltiples obstáculos materiales, culturales y simbólicos. Las estadísticas realizadas en la Argentina y las narrativas de las personas travestis y trans revelan una fuerte discriminación ya que están prácticamente condenadas socialmente a la pobreza y marginalidad de no mediar la acción política sostenida que se traduzca en acciones de reparación de derechos y acceso permanente a los mismos.

La Facultad de Trabajo Social viene impulsando distintas acciones con este colectivo entre las que se destaca el Proyecto de Voluntariado Universitario "Ciudadanías Travestis y Trans". El mismo se desarrolló durante todo el año 2017. El objetivo del proyecto fue entablar un diálogo horizontal entre actores institucionales diversxs y personas travestis y trans de la capital, Paraná y de distintas localidades de Entre Ríos. Como culminación de este Voluntariado se realizó la I Jornada Cultural Lohana Berkins.

Venimos detectando como problema que el colectivo de personas travestis y trans se encuentra invisibilizado y el tema de las identidades de género y la orientación sexual de las personas está prácticamente excluido de los medios académicos. Estas personas perciben que si se habla de estos temas en los espacios universitarios se hace en forma vicaria, ya que la voz de las personas travestis y trans y sus trayectorias no son objeto de escucha directa. Asimismo estas personas no transitan los espacios de la formación superior y, en general, no completan estudios de nivel secundario dada la expulsión temprana del hogar que, en general, padecen cuando revelan su orientación sexual o su identidad autopercebida. A lo largo de 2018 organizamos una jornada de reflexión sobre travesticidio social y asistimos a reuniones relacionadas con cupo laboral trans. Asimismo, concurrimos a distintos eventos y planteamos esta

problemática en espacios académicos como el Núcleo de Feminismos Género y Sexualidades de la Facultad de Trabajo Social. Participamos de un Coloquio Internacional no sólo planteando estas problemáticas sino acompañando la acción artística de artistas que se vinculan directamente, a partir de sus proyectos, con estas personas.

Objetivos

La II Jornada Cultural Lohana Berkins tuvo como finalidad rendir homenaje a la figura de Lohana Berkins (1965-2016) que fue pionera entre las activistas transgénero en Argentina y defensora e impulsora de la Ley de Identidad de género.

Como propósitos, este proyecto de actividad cultural se propuso:

- Visibilizar el colectivo travesti y trans.
- Aportar a la vinculación de los estudiantes con temáticas específicas de derechos humanos del colectivo travestis, transgénero y transexuales.
- Comunicar experiencias relevantes en materia de acceso a derechos del colectivo TTT.

Objetivos particulares o componentes

- 1-Planificar la actividad involucrando distintos actores
- 2-Diseñar el guión de la Jornada
- 3- Gestionar espacios, traslados, insumos, equipamiento y tiempos de uso de instalaciones.
- 4-Comunicar la actividad en distintos medios y promover la participación de toda la comunidad
- 5-Realizar la Jornada cultural con participación plena.

Plan de Actividades

Objetivo particular/componente	Actividades	Estimación	
Planificar la actividad involucrando distintos actores	Reuniones	3 meses	Realizado
Diseñar el guión de la Jornada	Reuniones	1 mes	Realizado
Gestionar espacios, traslados, insumos, equipamiento y tiempos de uso de instalaciones.	Reuniones	1 mes	Realizado
Comunicar la actividad en distintos medios y promover la participación de toda la comunidad	Reuniones y gestiones	1 mes	Realizado
Realizar la Jornada cultural con participación plena	Realización de la Jornada	1 día	Realizado

Desarrollo de la Jornada Cultural

Para ordenar la exposición en este Informe enunciaremos las distintas instancias que se realizaron para las Jornadas:

- 1- Preparación del evento en el Patio de la Facultad: producción de una visual acorde: banderines afiches y elementos de decoración festivos.
- 2- Notas periodísticas a medios radiales y televisivos
- 3- 16 hs Instalación y prueba de sonido
- 4- 16:30 Instalación de la mesa del Proyecto: Un retrato x una historia De Luciano Ávila y Lorena Cabello integrantes del Club de Dibujo de Paraná.
- 5- 17 hs- Lugar: Aula de Club de Emprendedores de FCECO-UNER. Taller de la artista *drag-queen* Reina Heels junto a Franco Lebeau.
- 6- 19 hs Conversatorio de Reina Heels con la presencia de la activista trans Victoria Antola (Buenos Aires).
- 7- 20 hs Festival musical con la presencia de Tango Queer.
- 8- Activaciones posteriores en torno a la frase de Lohana Berkins. Inscripción en el piso del Patio Cultural de la siguiente frase de Lohana Berkins:

CUANDO UNA TRAVESTI ENTRA A LA UNIVERSIDAD LE CAMBIA LA VIDA A LA TRAVESTI. MUCHAS TRAVESTIS EN LA UNIVERSIDAD LE CAMBIAN LA VIDA A LA SOCIEDAD

Impacto

Con posterioridad a la realización de las Jornadas creemos oportuno destacar la participación en otros eventos en los que difundimos y visibilizamos estas problemáticas, vinculando la presentación a los resultados de este proyecto: baño sin género, realización cultural y piezas comunicacionales con impronta LGTBIQ. Destacamos nuestra participación como expositorxs en el Coloquio Internacional Interdisciplinario "Educación Sexualidades y Relaciones de Género" organizado por Facultad de Ciencias de la Educación UNER y la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA. Participaron Mariela I. Herrera, Gonzalo N. Molina, Luciano J. Ávila y Lorena E. Cabello.

El mismo se realizó durante los días 5, 6 y 7 de diciembre y allí presentamos el armado de esta Jornada para principios de 2019.

Participantes

Para la entrega de certificados de participación se solicitan los mismos para los lxs profesionales invitados a la Jornada como asimismo se solicitarán para los integrantes organizadores de la Actividad.

Publicaciones

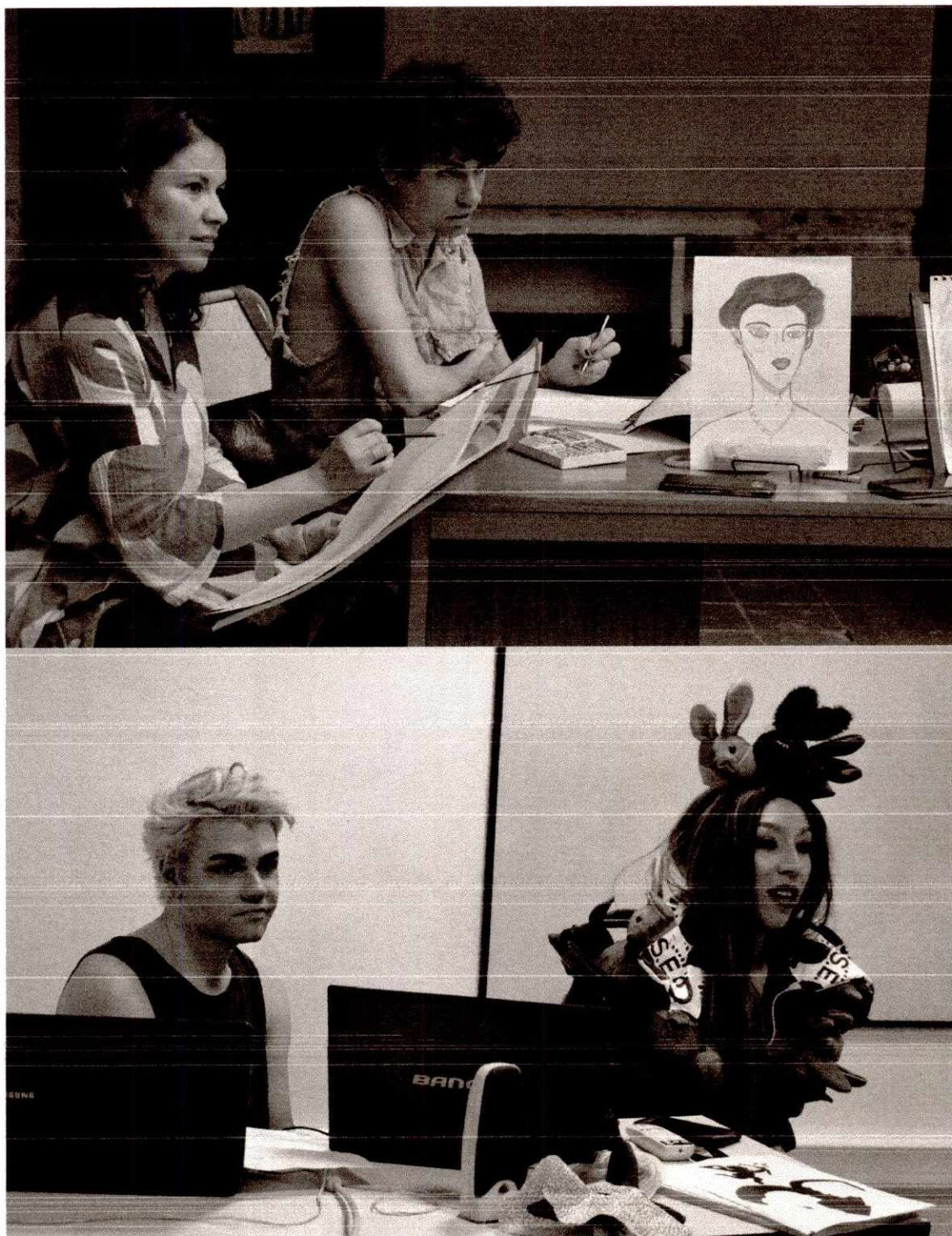
Revista UTOPIÁS (FTS-UNER) Artículo: **Ciudadanías travestis: prácticas universitarias de voluntariado y acceso a derechos** Autores Herrera Mariela I. (UNER-FTS) Molina Gonzalo (UNER-FTS) Gómez Verónica (UNL-CONICET). Aceptado para su publicación marzo 2019.

Revista científica EL Cardo (FCEDU UNER) Artículo **En busca de un vínculo posible: identidades travestis / trans en (tensión con) la Universidad**. Autores HERRERA, Mariela I. (UNER- FTS, Argentina) MOLINA, Gonzalo N. (UNER- FTS,). En evaluación para su publicación desde marzo 2019.

DETALLE ACTIVIDAD EN QUE SE INVERTIRÁ EL SUBSIDIO OTORGADO	DETALLE CONCEPTO DE GASTO E INCISO AL QUE CORRESPONDA*	MONTO SOLICITADO AL SISTEMA DE EXTENSIÓN
1 a-Reuniones semanales para organizar la actividad con el equipo participante	Impresiones	738
1b- Seis reuniones del equipo con referentes y posibles participantes		
1c- Tres reuniones del equipo con las autoridades de la Facultad		
2a- Dos reuniones para definir el guión, consulta a referentes técnicos en gestión de eventos.	Librería INC 2 Alimentos INC 2	774 (430+344) 170 (100 +70)
2b-Programación de la jornada (días y horario)		
3-Trámites para conseguir apoyos institucionales y habilitación de espacios.		
4a- Redactar invitaciones 4b- publicar en Despacho Semanal FTS 4c- Concurrir a los medios de comunicación, eventos académicos	Afiches, folletos, pinturas INC 2 Inscripciones	595,98 (392+203,98) 1600
5 a-Desarrollo de las Jornadas Culturales b- Participación de múltiples actores comprometidos mediante charlas, afiches, talleres	Honorarios INC 3 Pasajes INC 3 Impresiones calcos Alimentos	1952 (955+997) 2740 950 500
	Total	10.019,98

IMÁGENES DEL PROYECTO

Proyecto *Una historia x un retrato*



Proyecto de Reina Heels y Franco Lebeau: *la perspectiva dragqueen,*



Asistentes al Taller que se desarrolló en el Aula del Club de Emprendedores de FCECO-UNER

Victoria Antola fue entrevistada por Reina Heels



Victoria Antola con integrantes del proyecto.

